

# Just like P!NK.

## Технический райдер.

### **Сцена:**

Устойчивая сценическая конструкция размером не менее 6м x 4м.

В случае открытой площадки обязателен тент с выносом за пределы сцены на расстояние, достаточное при данной высоте подвеса для защиты от дождя либо снега даже в случае сильного ветра.

### **Электрическая сеть:**

Обязательно использование отдельных контуров для питания звуковых, световых и видео приборов. Стабильное напряжение не ниже 210v. Все оборудование должно быть заземлено. Расположение источников питания на сцене согласно «stage plan».

### **Акустическая система (РА):**

3-4 полосная система от D&B, LA, EAW, MEYER SOUND, MARTIN AUDIO, NEXO, DAS, JBL и EV старших серий.

Все настройки системного процессора должны быть доступны в любой момент отстройки и шоу и, желательно, быть доступны на FОН.

#### **Недопустимо расположение РА за сценой**

Мощность из расчета 10 – 15 wt на человека, но не менее 8 kwt.

Давление на FОН не менее 110db

### **FОН:**

#### **Цифровая консоль**

Рядом с пультом расположен источник 220v на четыре прибора.

### **Оборудование сцены (backline):**

#### ***1. Ударная установка:***

Располагается на подиуме размером не менее 2м x 2м и высотой не менее 30см.

DW, PEARL, YAMAHA, TAMA.

Бочка (kick drum) – 22”

Подвесной том (rack tom) – 12”

Напольный том 1 (floor tom 1) – 14”

Напольный том 2 (floor tom 2) – 16”

Две исправные, прочные стойки под малый барабан, стойка для хай-хэт, замок для хай-хэт

Пять стоек под тарелки типа «журавль» с фетровыми прокладками, стул с

регулируемой  
высотой, ковер.

**2. Playback:**

Нужны шесть di-box и шесть коротких jack-jack.

**3. Бас:**

Голова Ampeg SVT 2/3/4 PRO

Кабинет Ampeg SVT 810-E

Активный di-box

**4. Гитара 1 (stage right) и Гитара 2 (stage left)**

Два гитарных стека.

**5. Основной вокал:**

Радиомикрофон Shure UHF-R с головой KSM 9 или B87a и дополнительным комплектом

батареек.

**Мониторы сцены:**

**1. Пять одинаковых напольных мониторов и один активный subwoofer:**

**2. Шесть независимых мониторных линий.**

Аух 1 pre – 2 монитора

Аух 2 pre – 2 монитора

Аух 3 pre – 2 монитора

Аух 5 pre – subwoofer

Аух 6 pre – xlr-male у барабанщика.

Аух 7 pre – IEM

**Контакты:**

**Динара +7(964)389-89-96**

**di.khairova@mail.ru**

## INPUT LIST

01	kick out	shure b52	comp/gate	short boom
02	kick in	shure b91	comp/gate	
03	snare1 top	shure sm57	comp/gate	short boom
04	snare1 btm	shure b57	comp/gate	short boom
05	snare2 top	shure sm57	comp/gate	short boom
06	snare2 btm	sennheiser e904	comp/gate	clamp
07	hi-hat	shure sm81		short boom
08	rack tom	sennheiser e904	comp/gate	
09	floor tom1	sennheiser e904	comp/gate	
10	floor tom2	sennheiser e904	comp/gate	
11	ovh l	shure sm81		tall boom
12	ovh r	shure sm81		tall boom
13	bass di	di-box + 2 long jack	comp	
14	gtr sr	shure sm 57 + long jack		short boom
15	gtr sl	shure sm 57 + long jack		short boom
16	playback 1	di-box + short jack		
17	playback 2	di-box + short jack		
18	playback 3	di-box + short jack		
19	playback 4	di-box + short jack		
20	playback 5	di-box + short jack		
21	playback 6	di-box + short jack		
22	lead voice pa	wireless system	comp	straight
23	lead voce mntr	foh		

24	music l	foh, stereo jack		
25	music r	3.5"		

**Контакты:**

**Динара +7(964)389-89-96**

**di.khairova@mail.ru**